

Critica

¿Es posible que un chiquilin haya hecho con sus puños lo que no hicieron ni Firpo ni Dempsey?

**LOS DEUDOS DEL MENOR LAFLITTO, MUERTO "DE UN GOLPE DE PUÑO"
EN MARCOS PAZ, SUPIERON POR "CRITICA" LA TRAGICA NOTICIA**

**Las autoridades del establecimiento les dieron el primer aviso después que
había sido enterrado**



Francisco Rivera, que se refiere a la alfalfa en una sola palabra, es posible que este ser reducido y enérgico pueda hacer un punch como para matar a un semejante?

[illegible]

Laffitte, quien apenas contaba quince años de edad, discutió con su compañero le asilo, Francisco Rivero, de diez y nueve años, porque éste se había negado a firmar una denuncia colectiva contra los procedimientos de un celador. Rivero, ante numerosos testigos, le aplicó un golpe de puño que le derribó al suelo y le causó una muerte casi instantánea.

**L'afflitto era enfermo del co-
razón?—**

Como se comprenderá, la noticia del grave suceso causó extraordinaria sensación en el establecimiento. Las autoridades dirigentes, conscientes de su responsabilidad, iniciaron desde el primer momento de existir las causas de la muerte de Loffitt mediante expediente a cargo de los autos.

En primer lugar, alteraron el orden de los acontecimientos, cargando a la familia principal de una ingenuidad mayas-cu, cuando se intentaba evitar la difusión de la erce del notario. No convenia informar a los diarios. ¿Por qué razón? Un caso, se callaban: la discusión habiendo sido un tema de familia, ¿supuesto de la autoridad del pugilista? Y el supuesto, ¿comp. en norteamericano Dempsey, y la consecución de la trompada fatal del divorcio podía tener grave influencia en la difusión del deporte del box. ¿Muy lógico razonamiento! La noticia, fue transmitida a los diarios, pero ya era demasiado tarde: la noticia ya era un hecho: los diarios ya la tenían publicada en su haber: ya había trascendido, por distintos medios y CRÍTICA

La curiosa versión policial fué confirmada y superada poco más tarde por las mismas autoridades de la Colonia de Marcos Paz. En el afán de restar al suceso la suprema gravedad de que ostentaba, cayeron en manifestaciones por demás: Laffitte no falló a consecuencia del tropiezo que le aplicara su contrincante, sino porque era enfermo del corazón.

La familia de Laffitto, con la cual hemos conversado, alega semejante circunstancia: Laffitto—dice—no sólo goza de perfecta salud, sino que nunca ha debido recurrir a los servicios médicos de un joven fuerte, robusto. Tal es la

Procedimientos injustificables—

Después del trágico hecho, las autoridades de la Colonia de Maricao, tras haber procedido en una forma injustificable, ¿cómo se explica la familia de Rafael Llorente, Lotito de su sobrenombre? Pues por la noticia que insertara CRÍTICA en su última edición del lunes. El hecho había ocurrido a las 6 de la mañana. Y a las 9 de la noche del mismo día la familia del desventurado Lotito no tenía conocimiento del deceso. Las autoridades del establecimiento no se consideraron en el deber de comunicárselo. Pero esa deficiencia, inexplicable al parecer, ha obedecido a un propósito preconcebido.

El entierro de Lafflitto—

Parientes de Lofitto, tras la lectura de CRÍTICA, hablaron inmediatamente por teléfono a la Colonia Marcos Paz solicitando informes. Por teléfono la fue ratificada la triste noticia. Solicitaron entonces el cadáver, prometiendo estar en busca en las primeras horas de la mañana del día siguiente. Así lo hicieron.

Pero, en la mañana del martes, cuando los despos de Lofitto llegaron

Marcos Paz, fueron informados por los empleados superiores de un hecho, para ellos inexplicable: desechando el pedido de la familia, las autoridades del establecimiento habían procedido al sepelio de Laffitte, en el cementerio de la localidad.

¿Puede pedirse un procedimiento más irregular y una crueldad más inútil? Pero aun hay cosas más dolorosas.

Todo un documento...—

Cuando los deudos de Lofitto llegaron a su domicilio—Metán 3863—de regreso de su viaje inútil a Marcos Paz, no encontraron con una novedad sorprendente: la comunicación oficial del fallecimiento, en una nota dirigida al padre de la víctima, Lofitto.

A black and white photograph showing a person in a dark coat and hat bending over in a field, possibly working or examining the ground. In the background, there are several houses and a church spire.

Depositando un ramo de flores en la tumba de Laffitte

Esta nota no merece comentarios. Es todo un documento! Como muestra de la consideración oficial que merecen las familias de los aliados y como plena comprobación de cuanto afirmamos, la ofrecemos a continuación:

El golpe no fué aplicado en forma intencional—

Forma intencional.— La nota, que lleva la firma del secretario del establecimiento, contiene una afirmación que merece ser destacada: "el golpe no fué aplicado en forma intencional, ni que el deceso se haya pro-

No debe aplicarse ningún co-
orrectivo—

El informe del interventor de la colonia enviado al ministerio de Justicia contiene apreciaciones más risueñas aun. Dice en forma terminante: "No corresponde aplicar ningún correctivo a menor Rivero ni a superior alguno."

¿Puede pedirse mayor herejía? ¿Puede solicitarse sin el amplio esclarecimiento previo, completa impunidad para el autor de un homicidio? Decididamente, las autoridades de Marcos Páez tienen una noción extraña, no sólo de responsabilidad, sino del valor de una vida.

El Ministro de Justicia debe proceder con energía—

Ante los procedimientos denunciados después del gravísimo suceso, ¿el ministro de Justicia puede permanecer indiferente? No lo creemos. La gravedad del hecho, sus orígenes y sus consecuencias inmediatas, como la singular actuación de las autoridades ante la familia del extinto imponen la rápida intervención ministerial para castigar a los culpables directos o indirectos y a los funcionarios, a los cuales en cualquier modo

Todo ello como medida previa y mientras se intenta de una vez la organización sería del establecimiento o se lo suprime, para ahorro de continuos escándalos y de una vergüenza que ya resulta innecesaria.

Una visita a Marco Polo

Una visita a Marcos Paz—
A pesar de la mala voluntad que tienen las autoridades de la colonia de menores de Marcos Paz, para con CRITICA



Deudos del menor desaparecido en nuestra casa

Joás Lafflitta, Metán 3363. — Buenos Aires:
Cumpla con el penoso deber de comuni-

car a usted que el día 20 del corriente, siendo las seis horas treinta minutos, más o menos, mientras se hallaban jugando de manos, el menor Rafael Antonio Lofistito y Francisco Rivero, éste le aplicó un golpe de puño a aquel quien cayó al suelo, falleciendo al poco tiempo, habiéndose podido establecer que el golpe no fué aplicado en forma intencional, ni que el deceso no haya producido por dicha causa, pues el menor Rafael Antonio Lofistito padecía del corazón.



... in order to be able to ...



Das obige rekonstruiert an der Basis der drei letzten (in rot) die vermutete rechte

EL CINE Y SUS OBRAS

La efemerides de hoy

HISTORIA DE ROSA VAÑOZZA, LA QUERIDA DE ALEJANDRO VI

(23 de abril de 1482)

"Una mujer de París" se estrena hoy
EDNA PURVIANCE DESEMPEÑA EL ROL PRINCIPAL



"LA BATALLA" AFIRMA SU ÉXITO

La excelente adaptación de la novela de Claudio Ferret, puede decirse que se afirmó ya en el teatro. Tras una primera representación, el éxito de la obra, en su totalidad, es un hecho. El éxito de la obra, en su totalidad, es un hecho. El éxito de la obra, en su totalidad, es un hecho.

EL NUEVO IDOLO DE LAS MIRAS

El gran éxito conseguido por "La tragedia del amor" ha tenido la virtud de revelar un gran actor y de una figura muy nueva para los papeles románticos, nos referimos a W. Gaidner.

Hasta tal punto su trabajo y su figura han llamado la atención del público, que no sería difícil que el citado actor se convirtiera en el héroe favorito de la juventud, gracias a la obra que por un tiempo representará Wallace Reid.

"LA CIEGUITA DE LA AVENIDA ALVEAR"
SU ESTRENO SE VERIFICARÁ SIMULTÁNEAMENTE EN Siete Salones

Un hecho profundamente significativo es que la película nacional "La cieguita de la Avenida Alvear" vaya a ser estrenada simultáneamente en siete salas de primera categoría.

Como se sabe, esta producción fue re-

tañada por la Buenos Aires Film, y su dirección artística estuvo a cargo del señor Julio Iriyopon.

Hasta el presente, ninguna otra producción nacional ha logrado abrir tan clamorosa brecha y ofrecer en teatro una producción tan interesante.

El reparto excepcional de esta film, es por sí solo una garantía para el público, que no duda en la actualidad de la importancia y correcta producción a que el mismo día de esa presentación, el público en las mejores salas: Palace Theatre, Capitol, Rembrandt, Gaiety, Cullin, Select, Salsicha y Petit Splendid.

"LA MANO DEL PULPO" SE EXHIBIRÁ EN PRIVADO

La Fox Film de la Argentina exhibirá en privado el domingo, en el Capitol Theatre, en película silenciosa, "La mano del pulpo", emocionante film de aventuras en el que la atmósfera y el misterio se combinan en un todo perfecto.

EXHIBICIÓN PRIVADA DE "KOENIGSMARK"

La New York Film Exchange ofreció hoy una exhibición privada de "Koenigsmark", dedicada al gremio cinematográfico y a los representantes de la prensa. Al mismo tiempo se realizó el ensayo general de la adaptación musical completa especialmente para la obra.

CORREO

Federico González. — Precedente a recordar lo que decía en las siguientes líneas, me permito decir que en la actualidad, en la ciudad de Buenos Aires, se exhibe en la ciudad de Buenos Aires, se exhibe en la ciudad de Buenos Aires, se exhibe en la ciudad de Buenos Aires.



Ayer hemos hecho el elogio de una dama valiente, de la amable Valentina duquesa de Orleans, que rompiendo la regla general de su época, fue una mujer honesta, no obstante el odio que su esposo la tenía, tan propicio a los delitos y a las venganzas amorosas.

Los acontecimientos de la vida de Valentina son tan interesantes como los de la vida de Valentina, que rompiendo la regla general de su época, fue una mujer honesta, no obstante el odio que su esposo la tenía, tan propicio a los delitos y a las venganzas amorosas.

El historiador Jutescu, que tuvo "la suerte" de conocer personalmente a la monarquía que nos ocupa, refiere que Alejandro VI, deseando convertir en realista a su hijo bastardo César, uno de los muchos que tanta desgracia por el mundo, había tenido que sufrir, admitió la existencia de ese hijo legítimo de un tal Domingo de Arriaga, con-

De arriba a abajo: Una caricatura de Chaplin, obtenida por el dibujante John Decker; una escena del film a cinescopio; y Carlitos Chaplin en compañía de Pola Negri, muy poco antes del rompimiento definitivo, el que probablemente daba la pantalla esta interesante producción.

Hay entre las Artistas Unidas la producción dirigida por Carlitos Chaplin, en la que Adolfo Menjón, Edna Purviance y Carl Miller tienen a su cargo los roles de importancia.

Esta obra es interesante por el hecho de haber sido pensada y dirigida por el popular Chaplin, y también porque es

esta se han sabido reunir altos valores artísticos.

Como en cronistas anteriores dijimos, "Una mujer de París" merece haber sido una obra inspirada en el último trabajo cinematográfico de Chaplin, por diversos caracteres que ofrecen similitud entre esta obra y la vida del aplaudido

"CAPITAL Y TRABAJO"

El actual momento político social viene a demostrar al proletario lo inútil de todas sus luchas por la conquista de un mejoramiento justo y humano. La burguesía invierte diariamente millones de dinero, que la ley ampara, y el proletario lucha en vano por rechazar una pizca de pan, sitúa a sus millones por un afán que es la ley.

En las masas trabajadoras, nada más consolador, nada más que una luz que ilumina su oscuro e incierto camino, y lo que es peor, que sea luz, en parte, es la que se ofrece en "Capital y trabajo", cuya orientación de acción directa, vigorizada por las ideas libertarias del proletario.

CHARLES CHAPLIN

HOY

el hombre que hace reír a todos los públicos desea que se le juzgue en su obra dramática.

UNA MUJER DE PARÍS

interpretada por Edna Purviance, Adolfo Menjón, Carl Miller, Clarence Geldert y etc.

Esta obra admirable presenta un tipo de mujer en cuyo corazón se agitan las angustias pasionales que conmueven a todas las mujeres del mundo. Es la obra que ha revolucionado la técnica cinematográfica.

PRESENTE

Artistas Unidos

En los Cines

Capitol

Palace Theatre

Petit Splendid

Emeralda

Con la versión cinematográfica que la "misma en escena" bajo la mano de Leonore Perret ha obtenido de esta obra de Pierre Bonnet bajo la dirección de Daniel Iliad, se ha producido un sugestivo relato adaptado a la exigencia de la pantalla, donde, a través de la vida, pueden seguirse las privaciones del misterioso drama de la corte de Leutemburg-Dietrich con interés apasionado.

Es que se trata de una obra en cuyo desarrollo se ha cuidado preferentemente, con la versión cinematográfica que la "misma en escena" bajo la mano de Leonore Perret ha obtenido de esta obra de Pierre Bonnet bajo la dirección de Daniel Iliad, se ha producido un sugestivo relato adaptado a la exigencia de la pantalla, donde, a través de la vida, pueden seguirse las privaciones del misterioso drama de la corte de Leutemburg-Dietrich con interés apasionado.

Con un hábil manejo de las luces, para dar a los objetos mayor relieve, obtener reflejos y efectos luminosos más pronunciados, Perret llevó a la pantalla el teatro de Molière, creó aquel inolvidable Manolo en las cometas de Milucho, y ensayando en radio de los muchos, pero films como "La hora de la mañana" y "La voz de la patria", que por rara coincidencia se dio a conocer en vespertina de la guerra, ofreciendo un ensayo triunfal. Durante la configuración, el gobierno francés le envió el más especial a los Estados Unidos, y allí se dio a conocer "Lo que mis ojos vieron". "Aquí estamos, Lafayette", "Las estrellas de la patria" y otras que tuvieron feliz influencia sobre la opinión pública americana.

Vuelto a Francia después de la prolongada ausencia, aportó a la industria cinematográfica de su país el producto de sus observaciones y los últimos adelantos y recursos de la técnica americana, tan abundante en recursos técnicos, que los Unidos a la producción del espectáculo, han producido films como "La canción", de Paul Bourget, estrenada también por la New York Film Exchange, no mucho tiempo después, y ahora, entre otros, "Koenigsmark", cuyos personajes actúan ha hecho reír con perla y un brillante espectáculo en forma inapagable y completa la admirable configuración literaria de Bonnet.

Por eso es que no creemos injusto en exageración al afirmar que "Koenigsmark", a estrenarse el viernes próximo en el teatro San Martín, será la obra de un esfuerzo lacerante realizada con talento, al par que marca una etapa elevada en el progreso de la cinematografía francesa, de la que constituye un bello exponente.

Contra Debilidad Sexual

IMPOTENCIA

Liboa - Vigo - Bilbao - Boulogne - Hamburgo

VISITE VD. AMBOS VAPORES Y SE CONVICERÁ QUE SUS COMODIDADES PARA LA 3ª CLASE SON PERFECTAS

VIAJAR EN 3ª. CLASE ES UN PLACER

usando los modernos vapores de las Compañías de Hamburgo para

ESPAÑA Y ALEMANIA

"LA CORUNA" Sale 24 ABRIL

Vigo-Coruña-Hamburgo

"CAPNORTE" Sale 1 MAYO

portanto prueba de competencia moto-

de recolectar fondos a favor de la Cruz Roja Argentina, teniendo, pues, la seguridad de que los mejores volantes y conductores de motos participarán de este festival que promete resultar grandioso.

LA IMPORTANTE CARRE- RA MOTOCICLISTA DEL DOMINGO

El Moto Club La Plata ha organiza-
do para el domingo próximo una im-
portante prueba motociclista sobre un
recorrido de 100 kilómetros, en el cir-
cuito de La Plata.

La carrera ha despertado gran inte-
rés entre los amantes al deporte mecá-
nico, por la calidad de los corredores
inscriptos, que darán lugar a una com-
petencia verdaderamente interesante, pues todos
se han preparado a fin de finalizar la
carrera con la obtención del triunfo.

Entre los participantes figuran: Juan
Gardino, Landini, Babil, Garaguso, Gerli y
Tadeo Tredella, que hará su debut con-
duciendo una máquina Harley Davidson,
se apresura a luchar con éxito, ha-
biendo ya preparado convenientemente
para la prueba de la mañana.

No cabe duda que los aficionados de
La Plata podrán presenciar el domingo
una interesante carrera motociclista.

AUTOMOVILISMO

**RATIVOS PARA "EL
GRAN PREMIO 1924
DEL C. A. C."**

A medida que se aproxima la fecha de la realización de la gran carrera que organiza el Córdoba Automóvil Club, aumenta el entusiasmo y la expectativa entre todos los aficionados al automovilismo.

La cantidad y calidad de los competidores, como también la importancia misma de la prueba en lo que a los premios se refiere, la potencia de las máquinas que en ella intervendrán y las

excelentes condiciones en que el día 27 se encontrarán los caminos del circuito, serán motivos más que suficientes para aumentar el gran interés que ya de por sí misma tiene esta importantísima excursión.

Ayer en el rápido ya han partido varios de los volantes que intervendrán en la disputa del Gran Premio; van con tanta anticipación con el objeto de recibir sus respectivas máquinas y tener

A los nombres que dimos en nuestro número de ayer, de los casi seguros competidores, deben añadirse el de otros

más de reconocidos méritos, tanto de esta capital como de Rosario, Santa Fe y Córdoba, que aumentarán aún más el interés e importancia de la gran carrera.

TADDIA Hnos

Taller mecánico
REPARACIONES DE MOTOCICLETAS, BICICLETAS, DINAMOS, MAGNETOS Y CABEZALES.

PICHINCHA 38 - 40
Buenos Aires



ON DE MICHELIN

Europa se conocen bajo el
de Vd. adquirirlos ahora en
su uso un confort como no
y, al mismo tiempo, la com-

s y traqueteos, debido a que
mitad de la presión usual,
móvil de una manera asom-

"Confort" son de mayor du-

sin necesidad de introducir
las plantas.

MINARLOS EN NUEVA EXPOSICION

E y TOULOUSE

oviles R. E. O. Mo-
IDSON. Bicicletas AL-
puantos en general.

BUENOS AIRES,

10

